Еженедѣльная литературная и общественно-политическая газета

Условія подписки

на 12 мѣс. съ дос. и перес. 1 р. 50к.
На 6 мѣс. . . . . — 80 „
на 3 мѣс. . . . . — 45 „
на меньшіе сроки подписка не принимается

Рукописи, не одобренныя къ печати, не возращаются.

Цѣна отдѣльн. № 3 коп.

МИНЧАНИНЪ

ВЫХОДИТЪ ПО СУББОТАМЪ.

Плата за объявленіе

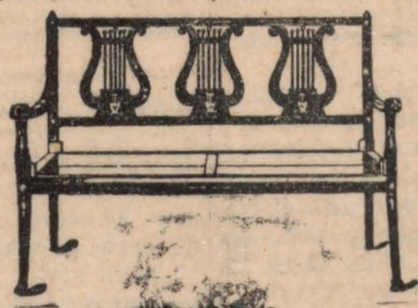
На перв. стр. 3 стр. строк. петита 30к
На послѣдней стр. . . . . . 20 „
Для лицъ, ищ зан., за объявленіе въ 4 стр. . , ... 40 „

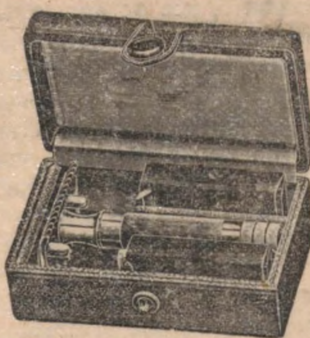
Редакція и контора помѣщаются по Койдановской ул. въ д. Либермана.
Редакція и контора открыта ежедневно отъ 12 до 2 ч. дня.

Цѣна отдѣльн. № 3 коп.

№ 3. Суббота, 14-го декабря 1913 г № 3.









Минскъ, 14-го декабря

На днняхъ англійскій министръ иностранныхъ дѣлъ сэръ Эдуардъ Грей напомнилъ итальянскому правительству объ обѣщаніи послѣдняго великимъ державамъ эвакуировать захваченные Италіей въ войну съ Турціей Эгейскіе острова. Римскій кабинетъ, хотя и выразилъ свою готовность привести въ исполненіе данное обязательство, тѣмъ не менѣе, весьма замѣтно, что Италія не думаетъ поспѣшить отозваніемъ своихъ войскъ изъ принадлежащихъ Турціи острововъ. Родоса и Стампаліи.

Въ нотѣ итальянскаго посла Гаррони указывается на то, что въ Триполитаніи пребываютъ еще регулярныя турецкія войска, въ виду чего эквакуація названныхъ острововъ является преждевременный. Однако это указаніе представителя Италіи надо считать только предлогомъ оттянуть по возможности выполненіе обѣщанія итальянскаго правительства. Но можно быть увѣреннымъ, что намѣреніе римской дипломатіи не выпускать изъ своихъ рукъ занятыхъ острововъ Архипелага, встрѣтитъ должный отпоръ со стороны заинтересованныхъ державъ.

Вѣсти изъ Болгаріи все еще далеко неуспокоительнаго характера. Закончившіеся выборы создали въ Болгаріи положеніе, предвѣщающее маленькой, и безъ того потрясенной балканскими событіями странѣ, новыя осложненія. Изъ 204 мѣстъ въ болгарскомъ парламентѣ на сторонѣ правительства имѣется всего 95, остальныя 109 мѣста образуютъ оппозицію министерскому кабинету 46 оппозиціонныхъ мѣстъ принадлежатъ земледѣльческой партіи, на соалашеніе съ

которой правительство возлагало много надежды, такъ какъ эта партія вначалѣ казалась не столь непримиримой. Но на конгрессѣ земледѣльческаго союза, открывшемся 6 го декабря, обнаружилось, что объ устраненіи разлада между партіей земледѣльцевъ и правительствомъ не можетъ быть и рѣчи. И кабинетъ министровъ во главѣ съ Рудославовымъ и Геннадіевымъ очутился подъ напоромъ оппозиціоннаго большинства. Какой оборотъ приметъ создавшееся положеніе — предугадать трудно, По послѣднимъ извѣстіямъ, мин. ин. дѣлъ Генадіевъ подалъ въ отставку.

Петерургскія письма

III.

Въ своихъ предыдущихъ письмахъ я писалъ объ успѣхахъ Макса Линдера и футуристовъ въ Петербургѣ. На дняхъ мнѣ привелось присутствовать на лекціи на модную тему „о ревности.

Изъ всего видѣннаго и слышаннаго мною на представленіяхъ Линдера, на футуристскихъ вечерахъ и на лекціи я неожиданно пришелъ къ самымъ парадоксальнымъ выводамъ, о которыхъ намѣренъ побесѣдовать въ настоящемъ письмѣ.

Только поверхностные умы не могутъ видѣть той истины, что ростъ и развитіе культуры въ одно и то же время суть постепенное укрѣпленіе въ обществѣ принципа коммунизма Тѣ, которые твердо стоятъ за принципъ частн. собственности, должны поневолѣ преклоняться передъ неумолимостью всесильнаго факта. Въ прежнемъ обществѣ, т е. въ обществѣ устроенномъ на здоровыхъ, нормальныхъ началахъ, люди знали только два способа добыванія себѣ пропитанія: одинъ—трудъ, другой имя Божіе Люди кормились тѣмъ, что трудились, т е. занимались полезнымъ для общества дѣломъ, или тѣмъ, что общество признавало ихъ законными нахлѣбниками и считало своимъ долгомъ содержать этихъ дармоѣдовъ во имя Бога. Этотъ соціальный принципъ существовалъ всегда и существуетъ и теперь въ стоящей внѣ культуры деревнѣ. Тутъ ни о какомъ коммунизмѣ не можетъ быть и рѣчи Тутъ съ одной стороны твердо установленная частная собственность, а съ другой—угодная Богу жертва. Право на жизнь даютъ только или святой полезный трудъ, или всесправедливѣйшая милость Господня:

Но съ развитіемъ культуры въ общественную жизнь все усиленнѣе и усиленнѣе вводится новый соціальный принципъ, именно принципъ коммунизма. Сущность его можетъ быть выражена такъ: твое благопріобрѣтенное и собственное должно въ одинъ мигъ перейти ко мнѣ. лишь только я покажу тебѣ удивительную штуку. Никакой тамъ разумной работы отъ меня не требуй, не смѣй также упоминать о какомъ то Господнемъ имени· Я просто кунстмахеръ талантъ. геній и имѣю такое же право на твою собственность какъ и ты самъ. И принципъ этотъ среди культурнаго общества становится все болѣе распространьемымъ и общепріемлемымъ,

Успѣхи всякаго рода кунстмахерства и фокусничества поистинѣ поразительны. Успѣваютъ одинаково акробаты, клоуны, балерины, скороходы и Линдеры и футуристы.

И жестоко ошибся бы тотъ, кто сталъ бы утверждать, что постоянныя и огромныя траты денегъ на кунстмахерство и фокусничество ничего общаго съ комуннистическими идеями не имѣютъ.

Если трудящаяся часть общества съ удовольствіемъ опоражниваетъ свои карманы на содержаніе бесдѣльничающей и дурачащейся части его, то это можетъ быть объяснено только внѣдреніемъ въ нашемъ городскомъ обществѣ коммунистическихъ началъ

Но еще болѣе рельефно свидѣтельствуетъ о присутствіи коммуны въ въ культурныхъ обществахъ замѣтно отживающая у нихъ ревность. Обревности говорятъ у насъ только какъ о явленіи минузшихъ временъ. Современный интеллигентный человѣкъ смотритъ на ревность, какъ на пережитокъ варварства. Въ самомъ дѣлѣ какое безобразіе держать любимую женщину въ неволѣ, въ рабствѣ. Вѣдь это противорѣчитъ культурѣ, прогрессу и женской эмансипаціи. Здѣсь даже самому ярому противнику соціальныхъ переворотовъ приходится весьма часто поджимать хвостъ. Онъ самъ страшно занятъ, а молодой женѣ скучно, какъ же ей запрещать иногда развлечься и поиграть съ кѣмъ ей нравится. Вѣдь такое запрещеніе тиранія, людоѣдство И ревность изгоняется и подсѣкается въ самомъ зародышѣ. Да и что толку въ этой ревности когди она не можетъ привести къ какимъ либо активнымъ выводамъ. Вѣдь не станетъ интеллигентъ сѣчь свою жену, какъ мужикъ свою невѣрную бабу. Спрашивается какъ должно назвать это явленіе если не введеніемъ въ жизнь коммунистическаго принципа? Въ варварскіе времена женщина считалась собственностью мужчины. теперь же даже стыдно подумать объ этомъ не только фактически проявить нѣчто подобное.

Очевидно такимъ образомъ, что культура шагъ за шагомъ отвоевываетъ у личности все „ея“ и кладетъ все въ коммуну. Сперва жену, затѣмъ, само собой понятно, дѣтей, а затѣмъ, ужъ это необходимо, все остальное.

А въ конечномъ итогѣ сведеніе на нѣтъ самой личности Лишенная правъ и собственности личность, не воодушевляемая ни любовью ни ревностью не одухотворяемая воспитаніемъ своихъ дѣтей, будетъ чувствовать себя ненужной, —чужой и ничтожной·

И, жмуря глаза отъ ослѣпительнаго электрическаго свѣта, личность будетъ мчаться на „самолетѣ“ ни къ чему не стремясь и ни отъ чего не убѣгая.

Ибо про будущаго человѣка сказано:

Что ищетъ онъ въ странѣ далекой?
Что кинулъ онъ въ краю родномъ?

И. Бѣловъ.

Пѣвецъ народа

Третьяго дня Литературно-художественный кружокъ въ Москвѣ чествовалъ 40-лѣтній литературный юбилей извѣстнаго поэта крестьянина Спиридона Дмитріевича Дрожжина.

Наша литература достаточно богата талантами самородками вышедшими изъ нѣрдъ земли русской. однако немного насчитывается въ ней народныхъ поэтовъ· одаренныхъ такой яркой индивидуальностью и пѣсни которыхъ были бы проникнуты столь жизненной правдой, какъ С. Д Дрожжинъ.

С. Д Дрожжинъ родился 6-го декабря 1848 года., въ деревнѣ Низовкѣ, Тверской губ. и живетъ тамъ до сихъ поръ, работая одновременно и какъ поэтъ и какъ простой крестьянинъ пахарь

Тутъ, среди своихъ братьевъ крестьянъ, онъ живетъ простой жизнью пахаря. Дочери С. Д. Дрожжина за мужемъ за крестьянами. Жизнь его ничѣмъ не отличается отъ жизни односельчанъ, за исключеніемъ такихъ развѣ явленій, какъ напримѣръ пріѣздъ къ поэту крестьянину нѣмецкихъ литераторовъ г Рильке и г-жи Андреасъ Саломе, двоюродной сестры Ф. Ницше.

Первоначальное образованіе свое С. Д. Получилъ у сельскаго дьячка, у котораго учился грамотѣ всего года полтора. Нужда заставила семью отправить его въ Петербургъ на заработки. Въ петербургѣ родственники пристроили будущаго поэта „мальчикомъ“ въ извощичій трактиръ.

С. Д. Дрбжжинъ получалъ здѣсь два рубля въ мѣсяцъ;

Затѣмъ С Д. Дрожжинъ былъ приказчикомъ въ табачной лавкѣ, откуда снова попалъ въ трактиръ, уже буфетчикомъ.

Неоднократно бывалъ безъ кровабезъ должности. — ночевалъ на гранитной набережной Невы, и въ концѣ концовъ вернулся въ деревню, куда его тянуло постоянно

Въ 1873 году, въ декабрьской книгѣ журнала „Грамотей“ появилось порвое стихотвореніе С. А. Дрожжина — „Пѣснь про горе добра молодца|

Это стихотвореніе сразу обратило вниманіе на молодого поэта самородка. Стихи его стали печатать въ различныхъ повременныхъ изданіяхъ

Въ 1886 году вышелъ первый томъ его стихотвореній, изданный Вольфомъ Къ этой книжкѣ, между прочимъ, была приложена и автобіографія поэта, напечатанная еще раньше въ „Русской Старинѣ“ Семевскаго.

Съ тѣхъ поръ С. А. Дрожжинъ сталъ писать все больше и больше и стихотворенія его въ дешевыхъ изданіяхъ т-ва И. Д. Сытина и „Посредника“ прошли во многихъ тысячахъ экземпляровъ

Среди отдѣльныхъ книгъ Дрожжина особой извѣстностью пользуются „Пѣсни крестьянина“

Несмотря на то, что С, Д. Дрожжинъ признанъ широко популяренъ, даже болѣе того, —извѣстенъ, какъ поэтъ Божію милостью —онъ и на старости лѣтъ остался такимъ же необезпеченнымъ бѣднякомъ.

И если бы не помощь литературныхъ обществъ, едва ли поэту возможно было бы жить даже въ томъ скромномъ обиходѣ, къ которому онъ привыкъ.

Дарованіе С. Д. Дрожжина оцѣнено вполнѣ. У него тысячи поклонниковъ друзей.

Академія наукъ года три назадъ присудила С. Д. Дрожжину Ахматовскую премію, причемъ на представленное стихотвореніе далъ рецензію Августѣйшій поэтъ К. Р.

Многія вещи С. Д. Дрожжина переложены на музыку.

Въ настоящее время С. Дрожжинъ подготовляетъ 2-й томъ полнаго собранія своихъ сочиненій,

Въ ближайшей книжкѣ журнала И. А. Бѣлоусова „Путь“ будутъ напечатаны воспоминанія С. А. Дрожжина о Рельке.

Ассимиляція народностей.

Въ виду предстоящей лекціи г. Жаботинскаго „ассимиляція народностей“, считаемъ своевременнымъ привести отзывъ объ этой лекціи газеты „Ст. Молва“.

„Удивительно, правда, бываетъ на свѣтѣ. Отчего это люди такъ любятъ браться не за свое дѣло? Почему дѣти испытываютъ сугубое удовольствіе, разыгрывая взрослыхъ, дама бальзаковскаго возраста отъ флирта съ безусыми мужчинами, дѣльный, энергичный купецъ, создавшій милліардное состояніе, питаетъ безконечную слабость къ „литературѣ“, а почтенный профессоръ зоологъ въ одинъ прекрасный день изображаетъ себя народнымъ трибуномъ, врачъ считаетъ, что въ немъ пропадаетъ великій артистъ, и такъ безъ конца во всѣ времена и во всѣхъ профессіяхъ и слояхъ человѣческаго общества? Право же, надъ этимъ стоитъ призадуматься. Какой то рокъ тяготѣетъ надъ человѣчествомъ...

Ну, плохо ли, напримѣръ, было господину Жаботинскому? Честный, талантливый журналистъ, завоевавшій извѣстность и за предѣлами Одессы, хорошій ораторъ, неглупый человѣкъ пользовавшійся извѣстнымъ авторитетомъ въ рядахъ своей партіи. Кажется, чего еще желать большаго? Такъ нѣтъ. Господинъ Жаботинскій вдругъ почувствовалъ, что въ немъ таится духъ научнаго изслѣдованія, что въ его лицѣ пропадаетъ геніальный соціологъ. И спасая людей отъ могущей произойти невозвратимой потери, одесскій журналистъ повезъ по всей Россіи свое научное открытіе.

Предсталъ онъ со своей трехчасовой лекціей объ ассимиляціи народностей и въ Москвѣ и повѣдалъ, что: 1) тенденція къ ассимиляціи свойственна періодамъ упадка и застоя, а эпохи возрожденія и подъема проявляютъ стремленія къ размежеванію народностей; 2) національная психика является причиной изоляціи національныхъ меньшинствъ, въ частности—евреевъ. Гетто создали не папы, не политическій гнетъ, не расовое предубѣжденіе, не экономическая обособленность, а исключительно національная психика евреевъ!.

ВО РЖИ.

Романъ въ 3-хъ частяхъ

Леонида Романовскаго.

(*Продолженіе*).

Лунинъ замолчалъ.

Чтобы скрыть свое волненіе Циля слегка отвернула свое лицо и распахнула окно.

Легкій освѣжающій вѣтерокъ потянулъ въ комнату, пахнулъ въ горячее лицо дѣвушки и зашевелилъ спадавшіе на ея високъ пряди шелковистыхъ волосъ.

Дождь уже пересталъ и только съ крыши ниспадали въ веселыя лужи послѣднія капли: Вокругъ дома, оглашая своимъ звонкимъ щебетаньемъ закружились острокрылыя ласточки; на небѣ медленно поплыли лохматые клочья разорванной тучи, а изъ за нихъ выдвинулось сверкающее, словно вымытое, солнце. На горизонтѣ надъ лѣсомъ поднялась огромная дуга. Позеленѣла трава, а на ней заискрились черепки разбитой тарелки и осколки стекла.

— А чѣмъ именно эта дѣвушка васъ такъ заинтересовала, — стараясь удержать біеніе сердца спросила Циля,

— Это, милая, на человѣческомъ языкѣ объяснить нельзя.

— Почему?

— Очень просто, пониманіе всего прекраснаго дѣло души, а у души видите ли, совсѣмъ иной языкъ, Но постараюсь передать вамъ объ этой особѣ нѣкоторое представленіе. Представьте себѣ въ одномъ сочетаніи молодость, грацію, красоту, чарующій голосъ и пронизывающіе сердце глаза...

— Можетъ быть это вамъ только показалось?

— Ужъ на этотъ счетъ будьте покойны, сударыня, Другой, весьма вѣроятно, могъ бы ошибиться, но я никогда!

Она бросила на него долгій испытующій взглядъ.

— Почему вы такъ увѣрены въ себѣ, нельзя ли объяснить?

— Всякая сила обязана быть увѣренной въ себѣ, иначе она перестаетъ быть силой.. Вы должны помнить, милая Циля, что за долгіе годы своего странствованія мнѣ удалось научиться весьма многому. Я видалъ женщинъ прекрасныхъ очаровательныхъ, но въ которыхъ сидитъ дьяволъ, я видалъ хорошенькихъ миленькихъ, но въ которыхъ сидитъ глупость, я видалъ и такихъ, въ которыхъ ничего, абсолютно ничего нѣтъ, — мясныя куклы безъ души! Но въ ней я впервые проглядѣлъ въ прелестной женщинѣ человѣческую душу.

— Но скажите, пожалуйста, откуда вы знаете ея душу, когда вы съ ней ни разу не говорили?

— Да я съ ней не говорилъ, —отвѣтилъ Лунинъ, но въ тихіе лѣтніе вечера я неоднократно подслушивалъ ея разговоры съ подругами въ долгихъ бесѣдахъ, которыя велись между ними въ темныхъ липовыхъ аллеяхъ городского сада. Оставаясь для нея невидимкой, я не проронялъ ни одного ея слова и всѣ ея сужденія о самыхъ обыкновенныхъ вещахъ, я тщательно запечатлѣлъ и сохранилъ въ своей памяти. Цилѣ страшно хотѣлось задать ему послѣдній вопросъ, кто эта дѣвушка, гдѣ она живетъ и чѣмъ она занимается, но у нея не хватало на это достаточно рѣшимости. Откинувшись на спинку дивана она нервно рвала своими бѣлыми пальчиками лоскутокъ бумажки.

— Вы намѣрены на ней жениться? вырвалось у Цили и она мгновенно покраснѣла.

— Ха-ха-ха раскатисто засмѣялся Лунинъ Вѣдь я еще не знаю каково ея отношеніе ко мнѣ, не знаю способна ли она чувстовать комнѣ какуюлибо привязанность. Это во первыхъ, а во вторыхъ я придерживаюсь того мнѣнія, что женитьба это самая грубая, низменная и недостойная форма любви. Женитьба это скрѣпляющая цѣпь, любовь же ни въ какихъ цѣпяхъ не нуждается.

— Интересно было бы хоть разъ посмотрѣть на эту особу, — странно улыбаясь сказала Циля,

— Можетъ быть вы ее увидите, а возможно вы ее не разъ уже видали. Однако, мнѣ уже давно пора замѣтилъ Лунинъ посмотрѣвъ въ окно — и сказавъ это онъ надѣлъ шляпу и взялъ въ руку палку,

Циля поднялась съ дивана, оперлась локтями на столъ и стала перелистывать „Девятый Валъ“.

— Ну барышня, прощайте, благодарю за гостепріимство, произнесъ Лунинъ, протягивая ей свою руку.

— До свиданія, господинъ Лунинъ, Прошу не миновать при случаѣ нашего дома, я думаю вамъ придется еще проходить мимо,

— По всей вѣроятности еще заверну сказалъ онъ и направился къ выходу.

III.

На дачѣ „Медвѣжьи Кусты“ на верандѣ Чернявскихъ сидѣли за вечернимъ чаемъ. Разливала чай Нина Чернявская, миловидная блондинка съ голубыми смѣющимися глазами. За столомъ сидѣли старикъ Чернявскій, плотный лысый, самодовольный мужчина съ саркатической улыбкой на устахъ, курсистка Лопухова, Чернявскій, студентъ математикъ сухой сосредоточенный блондинъ, госпожа Чернявская, женщина лѣтъ 45-ти въ пенснэ и Анатолій Лунинъ.

— Отчего, Лунинъ, не пьете, вѣдь вашъ чай уже остылъ, — обратилась къ нему Нина Чернявская — вы сегодня что то задумчивы.

— Ты развѣ забыла Нина, что господинъ Лунинъ открылъ здѣсь феномельное существо. Какъ же ему послѣ этого не быть задумчивымъ замѣтила Лопухова и нервно засмѣялась.

— Ахъ, я совершенне забыла. Это Циля Шварцъ все не даетъ ему покоя — отозвалась Нина.

— Кто это Циля Шварцъ? поинтересовался математикъ,

— Это та молоденькая брюнетка, которая была у насъ третьяго дня.

— А это дочь огородника, но что общаго между ней и Лунинымъ.?

— Да что ты говоришь, вѣдь она его идеалъ, его кумиръ отвѣтила Лопухова и взглянула на Лунина.

— Любопытно узнать, что именно онъ нашелъ въ ней?

— Во первыхъ она брюнетка, во вторыхъ она понимаетъ толкъ въ огурцахъ, а главное она не посѣщала учебнаго заведенія,

— Да да именно потому слегка насмѣшливо промолвилъ Лунинъ.

— Какъ, вы противъ женскаго образованія? Не можетъ быть, вы шутите сказалъ математикъ.

— Я безусловно признаю женское образованіе постолько, посколько онѣ отъ негоне перестаютъ быть женщинами

— Да неужели я не женщина по вашему? ра хохоталась Лопухова

— Какъ вамъ сказать, съ физіологической точки зрѣнія вы женщина но съ эстетической врядъ ли.

— То есть, какъ это? уставилась на него Лопухова.

— То есть продолжать потомство вы вполнѣ способны, но сумѣете ли вы даровать мужчинѣ хоть одну минуту счастья, вдохновенія и поэтическаго настроенія въ этомъ, простите я сильно сомнѣваюсь...

— Браво, Лунинъ, вотъ такъ отрѣзалъ! — внезапно захохоталъ старикъ Чернявскій повернувшись къ нему всѣмъ своимъ грузнымъ тѣломъ, но Лунинъ отвернулся отъ него.

— Да развѣ въ этомъ виновато мое образованіе? воскликнула Лопухова.

— Именно ваше образованіе. Какъ можетъ женщина, проведшая свои лучшіе годы въ размышленіяхъ о трупахъ, о гнойникахъ о запорахъ какъ можетъ, спрашивается такая женщина понимать красоту и поэзію любви?

— Однако жъ мнѣ кажется я прекрасно понимаю.

— Вы понимаете, но такъ сказать анатомически а мнѣ нужно пониманіе другого рода.

Студентъ вытаращилъ на Лунина удивленные глаза, Лопухова собиралась что то возразить, но въ эту минуту послышалось веселое пріятное восклицаніе:

— Добрый вечеръ, господа.

— А, пожалуйте, пожалуйте одновременно воскликнули Нина Чернявская и Лопухова и передъ сидящими выросла изъ темноты стройная гибкая фигура Цили Шварцъ.

(*Продолженіе слѣдуетъ*)

Съ такимъ научнымъ багажомъ одесскій журналистъ разъѣзжаетъ по всей Россіи. (Багажнаго тарифа ему очевидно, платить приходится не много! Но выводами „поучительной" части лекцій г. Жаботинскій не ограничивается. Pour la bonne bouche ученый превращается въ политика. Признавъ что евреи движимые таинственной національной психикой, для собственнаго удовольствія устраивали себѣ всюду, гдѣ ни поселялись, гетто, Жаботинскій переходитъ къ послѣднимъ ассимиляціоннымъ тенденціямъ среди еврейства, проводитъ между ними отборъ полезной начальной ассимиляціи и со всей силой и пафосомъ митингового оратора обрушивается на новѣйшихъ ассимиляторовъ.

Минская недѣля.

Высочайшія награды

Ко дню 6 декабря Высочайше пожалованы слѣдующія награды за слу' жебныя отличія.

По Министерству внутреннихъ дѣлъ.

Чинъ дѣйствительнаго статскаго со' вѣтника—старшему совѣтнику минскаго губернскаго правленія Г. И. Юзефовичу и минскому уѣздному предводителю дворянства С. А. фонъ-Моренщильду, непремѣнному члену губ. по воинской повинности присутствія А. К. Стасевичу зачтено въ Гос. службу время состоянія въ должности учителя 2-го минскаго приходскаго училища.

За выдающіяся отличія

Правитель канцеляріи минскаго губернатора Ф. Г. Кучерявенко—къ чину титулярного совѣтника со стар' шинствомъ съ 2 марта 1911 г.

Орденъ св Владимира 4 степени—бобруйскому предводителю дворянства Клименко.

Орденъ св. Анны 2 степени минскому уѣздному исправнику Теляковскому, предсѣдателю новогр. уѣздной земской управы Ярошевскому, члену губ. присутствія Вишневскому.

Св. Анны 3-й степени—приставу 3 ч. г. Минска М. И, Строховскому, сек. минской губ. по гор дѣламъ присут' ствія Н. И, Кавцевичу, зем. нач. 4 уч. Вощинину и предс' бобр. земск. управы Воронцову-Вельяминову.

Св. Станислава 2 степени—стар' шему делопроизводителю губ, правленія Кезевичу, слуцкому исправнику Савичу, помощнику Игуменскаго Брю ховецкому, минскому пункт. ветеринарному врачу Попову, предсѣдателю губернской управы Б. Н Самойленко предс. слуцкой земской упр. Ивануха, земскому начал. 1 уч: Новогр. уѣзда Худякову.

Св. Станислава 3-й степени—члену городской управы М. Г. Парфіановичу, старш. помощн. правителя канцеляріи А. И. Райскому, б. помощ. Башинскому, младшему чиновнику осбыхъ порученій С. С. Абрамову, минскому уѣздному врачу Малиновскому, пом. пристава городской полиціи М. А. Радкевичу.

Дѣло кс. Эйсымонта.

Преданъ суду виленской судебной палаты викарій минскаго золотогорскаго костела ксендзъ Эйсымонтъ.

Обвиненіе Эйсымонта состоитъ въ томъ, что 7-го августа 1912 года имъ были повѣнчаны католикъ Ж. съ православной Р., причемъ въ Метрическую книгу имъ было заведомо ложно занесено, что Р. католичка.

Высылка.

Задержаны и высланы на родину за безписьменность Болеславъ Пилецкій и Александръ Сычевъ.

Идіотъ.

(Съ натуры).

I.

Изъ всѣхъ домовъ, въ которые онъ обыкновенно захаживалъ за подаяніемъ, одинъ домъ вдругъ сдѣлался для него предметомъ мучительно-сладостныхъ мечтаній и неотвязчивыхъ представленій. Изъ всего одообразно-темнаго и хаотическаго, составлявшаго его внутренній міръ, этотъ домъ загорѣлся въ его мозгу какимъ-то чудовищнымъ пламенемъ.

Тамъ жила она, его невѣста.

Она необыкновенная и неотразимая. У нея высокая грудь, толстыя гладкія руки и широкія, округленныя бедра.

Она сама предложила ему, смотря на него умоляющими глазами.

— Будь моимъ женихомъ.

Ошеломляющее гудѣли швейныя машины, дѣвушки пѣли и онъ еле-еле разслышалъ ея слова:

— Будь моимъ женихомъ.

Онъ ей сразу повѣрилъ и словно струя чего-то горячаго, расплавленнаго потекла по всѣмъ его внутренностямъ, но онъ притворился хладнокровнымъ и глядя на нее исподлобья, чуть слышно отвѣтилъ·

— Х хо-о-о-чу.

И обрадованная его согласіемъ она громко разсмѣялась, обрадовались почему-то всѣ работавшіе дѣ, вушки и дружный дѣвичій хохотъ огласилъ мастерскую.

Ему страшно захотѣлось прильнуть къ ея ногамъ и впиться въ нихъ, какъ піявка зубами, но отчего-то удержался.

— Ты хочешь копеечку? — нѣжно спросила она.

— Дай, дай, бумбочка.

Онъ тихо вышелъ и, затворивъ за собою дверь счастливо захихикалъ.

— Бумбочка. Хи-хи-хи-хи.

Онъ крѣпко сжалъ въ рукѣ копеечку и шептал:

— Не отдамъ, никому не отдамъ. Бумочка. Хи-хи-хи-хи.

II.

Онъ почти не зналъ женщинъ, и только разъ какіе-то пьяные люди затащили его ночью въ одинъ большой домъ, гдѣ было много мужчинъ и голыхъ женщинъ. Его долго поили водкой и наконецъ втолкнули въ боковую комнатку, гдѣ на полу лежала раскинувшись, пьяная женщина и сердито ругалась. Затѣмъ его обступили со всѣхъ сторонъ, хохотали пьяными голосами, щипали и спрашивали:

— Ну, что Янко?

А онъ отвѣчалъ;

— Х-ха-а-арашо.

Всѣ женщины, молодыя, старыя подростки и старухи, возбуждали его похоть. При встрѣчѣ съ ними онъ опускалъ глаза и хихикалъ:

— Х хи-хи.

Ненавидѣлъ онъ только свою хозяйку толстую сердитую бабу, которая отбирала у него всѣ „сборы" и часто била его. У нея въ домѣ жило еще много мужчинъ и женщинъ оборванныхъ, грязныхъ, обтрепанныхъ Они также били его, заставляли работать и посылали въ лавочку. Ц, ночамъ, лежа гдѣ-то въ углу, онъ подолгу не засыпалъ и жадно присматривался къ разврату нищихъ, прислушивался къ ихъ циничнымъ разговорамъ и тихо хихикалъ:

— Хи-хи-хи-хи.

III.

Невѣста обѣщала ему устроить завтра свадьбу и велѣла принести новую рубаху. Весь день онъ ходилъ по всѣмъ домамъ, голодный измученный, возбужденный и вездѣ настойчиво просилъ:

— Дай ру-уба-аху.

Но рубахи никто не давалъ.

Онъ весь окоченѣлъ отъ холода, ноги раскраснѣлись и разбухли и волосы на его грязной открытой груди на улицѣ покрывались инеемъ, а приходъ въ натопленные дома оттаивали. Поздно вечеромъ какая то добрая женщина вынесла ему новую бѣлую рубаху Онъ вырвалъ ее изъ рукъ женщины и пустился бѣжать мелкимъ подпрыгивающимъ шагомъ, улыбался и хихикалъ:

— Хи-хи-хи хи. Бумбочка.

IV.

Онъ тихо отворилъ дверь и неслышно босыми ногами вошелъ въ мастерскую. Тутъ было темно и никого не было. Въ сосѣдней комнатѣ за красной ширмой горѣла лампа и кто то разговаривалъ. Сюда пробивался черезъ ширму слабый отсвѣтъ и Янко еле различалъ прикрытыя полотномъ машины, висѣвшія на шнуркѣ готовыя юбки и блузки и стоявшій въ углу диванъ съ подушками.

Ширма приподнялась и оттуда выскользнула она, полураздѣтая съ распущенными волосами, и принялась стлать на диванѣ. Она забила п-душки, накрыла ихъ бѣлой простыней, а сверху положила теплое одѣяло. Онъ стоялъ у дверей, держа подъ мышкой свою рубаху и собирался что то вымолвить, но онъ весь былъ окаменѣлый отъ голода, холода и усталости и языкъ у него одеревенѣлъ. Она не замѣтивъ его повернулась и опять скрылась за ширмой. Онъ долго стоялъ и ждалъ и, наконецъ сбросилъ съ себя свои лохмотья, и надѣвъ новую рубаху взобрался на диванъ и накрылся одѣяломъ. Мягкая и теплая постель подѣйствовала на него усыпляюще и онъ мгновенно уснулъ.

. . . .

Раздались нечеловѣческіе крики;

— Гвалтъ! Кто тутъ?! Батюшки спасите! Вбѣжали люди съ зажженной лампой, стащили его съ постели и стали колотить. Колотили долго и жестоко. Онъ не сопротивлялся и не кричалъ, а только повторялъ:

— Я при-несъ ру-уба-аху, я принесъ ру-уба-аху!..

Григорій Мышьяковъ

Изъ еврейскаго міра

Слухъ объ отмѣнѣ процентной нормы для евреевъ-экстерновъ.

Въ компетентныхъ кругахъ передають, что въ непродолжительномъ времени на разсмотрѣніе совѣта министровъ будетъ внесенъ вопросъ о пересмотрѣ установленной процентной нормы для евреевъ экстерновъ. Какъ извѣстно, это исключительное стѣсненіе для евреевъ учащихся было принято неожиданно, даже для министерства народнаго просвѣщенія.

Во вліятельныхъ сферахъ признаютъ эту мѣру безполезною, и мѣра эта, проведенная совѣтомъ министровъ, можетъ быть отмѣнена послѣднимъ.

По Россіи.

Судьба рукописей Л. Н. Толстого.

Затянувшійся споръ о рукописяхъ Л. Н. Толстого вступаетъ, кажется въ новый фазисъ.

Какъ извѣстно, главный пунктъ разногласій заключается въ томъ, что графиня С. А. Толстая отказывается передать своей дочери Александрѣ Львовнѣ хранящіяся въ Московскомъ Историческомъ музеѣ рукописи Л. Н. Толстого.

Главнымъ объектомъ спора служитъ собраніе дневниковъ Л. Н. за послѣдніе годы прошлаго столѣтія.

Ни одна изъ сторонъ не желаетъ представить другой обладаніе этимъ драгоцѣннымъ документомъ.

Въ настоящее время Александра Львовна, желая положить конецъ этой слишкомъ упорной борьбѣ, рѣшила отказаться отъ своего права на обладаніе оригиналами этихъ дневниковъ и ограничиться своимъ никѣмъ не оспариваемымъ авторскимъ правомъ на эти рукописи.

Александра Львовна предложила своей матери передать эти дневники на храненіе третьему лицу или третьимъ лицамъ, пользующимся одинаковымъ довѣріемъ обѣихъ сторонъ, съ тѣмъ, чтобы съ дневниковъ сдѣланы были фотографическія копіи, котовыми должны быть снабжены обѣ стороны.

Такимъ образомъ неприкосновенность подлиннаго текста дневниковъ была бы обезпечена, и общество имѣло бы гарантію, что выраженныя въ этихъ рукописяхъ мысли Льва Николаевича не могутъ подвергнуться искаженію съ чьей бы то ни было стороны.

Остается только надѣяться, что уступку, на которую пошла возможнымъ пойти Александра Львовна, будетъ оцѣнена по достоинству и положитъ конецъ затянувшемуся печальному спору.

60-милліонное наслѣдство.

Это было давно, почти сто лѣтъ тому назадъ.

Подъ Кіевомъ проживалъ тогда благочестивый еврей Греймеръ. Жили замкнуто, семья была патріархальная. Но вотъ стряслась бѣда: дочь Греймера задумала поступить на сцену. Объ этомъ и слышать не хотѣлъ старикъ, но ни запреты, ни угрозы, ни слезы не помогли дѣвушка стояла на своемъ и не остановилась даже передъ разрывомъ съ семьей. Бросила домъ, уѣхала въ Америку и тамъ поступила на сцену. На непокорную дочь старики махнули рукой, постарались забыть о ея существованіи.

Но дѣвушка не пропала въ далекой Америкѣ и скоро завоевала себѣ извѣстность Ея имя, какъ одной изъ создательницъ американскаго театра, стало популярнымъ среди янки. Вмѣстѣ со славой пришло богатство, и Греймеръ умерла, оставивъ нѣсколько милліоновъ.

И это было давно еще въ 50 хъ годахъ прошлаго столѣтія. Но кіевскіе родственники американской знаменитости совсѣмъ потеряли ее изъ виду и только недавно узнали о наслѣдствѣ, достигающемъ теперь огромной суммы въ 60 милліоновъ долларовъ.

Теперь наслѣдники г-жи Греймеръ, живущіе въ Кіевѣ, начинаютъ дѣло о вводѣ въ права наслѣдства. Дѣло поручается виднѣйшимъ адвокатамъ.

Новая желѣзнодорожная катастрофа.

На перегонѣ между станціями „Сагуны" — „Лиски", близъ разъѣзда „Сончино", Юго Восточныхъ жел. дор. курьерскій поѣздъ налетѣлъ на паровозъ.

Паровозъ этотъ шелъ въ хвостѣ большого состава товарнаго поѣзда, подталкивая его.

За недостаткомъ паровъ, паровозъ отсталъ отъ поѣзда и остановился.

Съ разъѣзда „Сончино" сообщили на ст. „Сагуны" о свободномъ про пускѣ курьерскаго поѣзда. Объ оставшемся на пути паровозѣ агенты дороги забыли.

Курьерскій поѣздъ мчался со скоростью болѣе 50 верстъ въ часъ приближаясь къ разъѣзду „Сончино".

Было около 9 часовъ вечера. Шелъ снѣгъ Машинистъ поѣзда замѣтилъ вдругъ на пути что то черное. Не успѣлъ машинистъ дать контръ-паръ какъ паровозъ налетѣлъ на черный предметъ.

Произошло столкновеніе.

Столкнувшіеся паровозы значительно повреждены; поврежденъ также багажный вагонъ.

Нѣкоторые изъ пассажировъ получили ушибы. Имъ здѣсь была оказана помощь.

Въ ожиданіи вспомогательнаго поѣзда со ст. „Лиски", курьерскій поѣздъ стоялъ на мѣстѣ болѣе 4-хъ часовъ.

Въ этомъ поѣздѣ ѣхалъ съ Кавказа до станціи „Графская" принцъ Петръ Александровичъ Ольденбургскій.

Его Высочество въ благодарность машинисту за предупрежденіе болѣе серьезной катастрофы подарилъ собственный золотой портсигаръ.

Пассажиры въ свою очередь благодарили машиниста.

Малолѣтніе вымогатели.

Въ выѣздной сессіи саратовскаго окружнаго суда разсматривалось дѣло Шишкина, 16-ти лѣтъ, и сына владѣлицы типографіи Гуревича, 17-ти лѣтъ. Оба обвинялись въ мошенническихъ вымогательствахъ и покушеніи на разбой.

Обвиняемые въ февралѣ текущаго года обходили бакалейныя и пивныя лавки и, называясь акцизными чиновниками или сыскными агентами, вымогали деньги, угрожая обысками и составленіемъ протоколовъ.

Иногда они даже угрожали револьверами.

При задержаніи у нихъ были отобраны револьверъ и подложное разрѣшеніе московскаго вице-губернатора на право производить обыски.

На судѣ выяснилось, что револьверъ—бутафорскій, такой, какой употребляется на сценѣ.

Свидѣтели показали, что обвиняемые вымогали ничтожныя суммы, максимумъ 8 рублей.

Приговоромъ суда Гуревичъ осужденъ на 4 мѣсяца тюрьмы, Шишкина же судъ постановилъ отдать подъ надзоръ родителей

Нападеніе на поѣздъ.

8-го декабря, ночью, недалеко отъ станціи „Кады-Юртъ", Владикавказской желѣзной дороги, на товарный поѣздъ № 314 было произведено нападеніе.

Открывъ стрѣльбу изъ револьверовъ неизвѣстные вскочили на тормозную площадку груженаго сахаромъ вагона, выломали въ стѣнѣ доски и стали выбрасывать на полотно мѣшки съ сахаромъ Кондуктора, въ свою очередь, открыли стрѣльбу. Грабители, оставивъ мѣшки, бѣжали.

Противъ вооруженій.

Пасторъ Кемпель, наиболѣе популярный и вліятельный изъ духовныхъ лицъ въ Лондонѣ, открылъ кампанію въ пользу крестоваго похода противъ европейскихъ вооруженій.

Кемпбель предлагаетъ:

1) чтобы англиканская церковь воз'дѣйствовала на правительство въ смыслѣ заключенія соглашенія съ Франціей, Соединенными штатами, Германіей и Россіей объ ограниченіи вооруженій; 2) чтобы папѣ, какъ главѣ наиболѣе могущественной церкви было предложено взять на себя иниціативу въ борьбѣ съ милитаризмомъ. 3) чтобы всѣ церкви объединились и потребовали разрѣшенія всѣхъ спорныхъ вопросовъ между государствами въ постоянномъ третейскомъ судѣ.

Въ виду огромнаго вліянія духовенства въ Англіи, парламенту и правительству, несомнѣнно придется считаться съ этимъ выступленіемъ церкви

Не страшна чума.

Въ саратовскихъ газетахъ на днях сообщалось о смерти кр Гезикова въ х. Гордіенковѣ, возбудившей подозрѣніе, не отъ чумы ли онъ умеръ. Трупъ Гезикова былъ извлеченъ изъ могилы, и врачъ въ присутствіи полиціи и сельскихъ властей произвелъ слѣдствіе, и нужные органы въ закупоренныхъ сосудахъ отправлены на изслѣдованіе въ царицынскую лабораторію. Этотъ случай породилъ массу нелѣпыхъ толковъ Такъ, очевидцы теперь разсказываютъ, что доктора изъ трупа Геликова „наложили три полныхъ банки лекарствъ". По поводу произведенной въ домѣ покойнаго дезинфекціи тѣ же «очевидцы» увѣряютъ что въ „хату напущена нечистая сила и они боятся этой силы" невпримѣръ больше чумы. Чумы же вообще не боятся По крайней мѣрѣ, на вопросъ пристава, обращенный къ сельскому старостѣ, охранявшему трупъ покойника—„какъ это онъ не боится чумы"—тотъ съ искреннимъ удивленіемъ возразилъ:

— Такъ я же со стражникомъ.

„Безстрашные" горніековцы до сихъ поръ не имѣютъ никакой школы...

Дѣло Вѣры Чебырякъ.

КІЕВЪ 10, XII. На 16-е января въ кіевскомъ окружномъ судѣ назначено къ слушанію дѣло Вѣры Чебырякъ.

Ей представлено обвиненіе въ кражѣ совершенной три года назадъ—17-го февраля 1911 года.

Футуристы на улицѣ.

На дняхъ въ Петербургѣ на углу Владимирскаго и Загороднаго пр. обратили на себя вниманіе публики два молодыхъ человѣка съ раскрашенными физіономіями.

На щекахъ и на лбу этихъ субъектовъ были проведены какія то синія линіи, треугольники разной величины и нѣчто, напоминавшее вѣточку дерева безлиственъ.

Какъ только неизвѣстные молодые люди вышли со двора одного изъ домовъ по Владимирскому пр. около нихъ образовалась довольно значительная группа прохожихъ. слѣдовавшая за ними по направленію къ Загородному пр. Со всѣхъ сторонъ сыпались шутки и остроты.

„Изъцирка сбѣжали!"—высказалъ кто-то предположеніе.

— „Ты бы, баринъ, ужъ и штаны снялъ, — посовѣтывалъ извозчикъ, — куда диковиннѣе было бы".

Толпа росла. Съ ближайшаго поста въ толпу началъ издали строго всматриваться городовой. Виновники этаго зрѣлища, почуявъ близость непріятныхъ объясненій, поспѣшили сѣсть на извозчика и уѣхали на глазахъ гогочущей толпы.

ЗАГРАНИЧНЫЯ ИЗВѢСТІЯ

Преемникъ Делькассэ.

„Pr Nonv" сообщаетъ, что на мѣсто Делькассэ въ Петербургѣ будетъ назначенъ генералъ Ліотэ, главный французскій президентъ въ Мароккѣ

55

— Берлинскіе великосвѣтскіе круги сильно потрясены драмой, разыгравшейся въ родовомъ имѣніи графа Брутзово-Мельчинскаго, депутата парламента. По слухамъ, графъ давно уже подозрѣвалъ чвою жену, урожденную графиню Потоцкую, въ интимныхъ отношеніяхъ съ племянникомъ графомъ Менчинскимъ. Внйдя неожиданно въ комнату графини и заставъ ее наединѣ съ молодымъ графомъ. Мельжинскій выстрѣлилъ изъ ружья и убилъ напнвалъ жену. Тѣмъ ж выстрѣломъ ранена камеристка графини, схватившая графа за руку. Второй выстрѣлъ сразилъ графа Менчинскаго. Послѣ убійства Мельжинскій написалъ нѣсколько писемъ, и затѣмъ отправился на автомобиль въ Познань, чтобы отдаться въ руки правосудія.

Судъ надъ лейтенантомъ Форстнеромъ.

Въ Страсбургѣ состоялся судъ надъ цаберискимъ героемъ, лейтенантомъ Форстнеромъ, обвинявшемся въ незаконномъ употребленіи оружія во время происшествій въ Детвайлерѣ, гдѣ онъ ударомъ сабли ранилъ хромого сапожника Бланка.

Форстнеръ слѣдующимъ образомъ разсказалъ на судѣ о происшествіи. Когда онъ во главѣ отряда проходилъ по улицѣ, онъ замѣтилъ. что какой-то мужчина пристально на него смотритъ („fixierte") По крайней мѣрѣ, добавилъ Форстнеръ, такъ утверждалъ поручикъ Висъ, а потомъ онъ самъ это замѣтилъ. Нѣсколько дальше отрядъ встрѣтилъ группу людей, изъ которыхъ кто-то употребилъ оскорбительное выраженіе по адресу офицера Солдаты погнались за этими людьми, но они скрылись, воспользовавшись темнотой. Потомъ тотъ же Висъ указалъ на улицѣ на сапожника Бланка какъ на человѣка, якобы произнесшаго оскорбительное выраженіе. Форстнеръ распорядился арестовать Бланка, который сталъ, однако, оказывать сопротивленіе. Форстнеру казалось, что Бланкъ собирается его ударить. Въ виду этого онъ обнажилъ саблю и ударилъ ею Бланка по головѣ, послѣ чего тотъ пересталъ сопротивляться. Форстнеръ считалъ себя въ правѣ арестовать Бланка, потому что военные обязаны энергично отражать всякое оскорбленіе со стороны штатскихъ На вспросъ предсѣдателя, знаетъ ли онъ, въ какихъ случаяхъ военные имѣютъ право производить аресты, Форстнеръ отвѣтилъ: «когда штатскіе переходятъ къ дѣйствію,

Изъ показаній свидѣтелей интересно отмѣтить показаніе полковника Рейтера. Онъ узналъ, что военные стали подвергаться на улицахъ оскорбленіямъ. Въ виду этого онъ въ день происшествія отдалъ приказъ офицерамъ поступать самымъ рѣшительнымъ образомъ.

Спеціально Форстнеру онъ рекомендовалъ носить при себѣ постоянно заряженный револьверъ, Унтеръ-офицерамъ и солдатамъ отданъ былъ приказъ пускать въ ходъ оружіе, а также арестовывать оскорбителей.

Всѣ свидѣтели изъ штатскихъ единогласно утверждали, что Бланкъ инкриминируемыхъ словъ не пизо'в носилъ, и что онъ лишь сопротитлялся незаконнвму задержанію, отнюдь не выступая агрессивно по отношенію къ Форстнеру.

Какъ иавѣстно изъ телеграммъ судъ приговорилъ Форстнера къ 43 днямъ тюремнаго заключенія,

Въ мотивахъ приговора, какъ на смягчающее вину обстоятельство, указывается на инструкцію полковника Рейтера. Такимъ образомъ судъ косвенно выразилъ порицаніе и полковнику.

Вся германская прогрессивная печать встрѣтила съ удовлетвореніемъ приговоръ страсбургскаго суда. Печать усматриваетъ въ приговорѣ поддержку вотуму рейстага и порицаніе канцлеру и военному министру, взявшихъ Форстнера подъ свою зашиту. Особенное значеніе имѣетъ то, что приговоръ вынесемъ не общимъ, а военнымъ судомъ, котораго нельзя подозрѣвать въ пристрастіи къ „штатскимъ".

По сообщенію „Nat. Ztg.", къ судебной отвѣтственности привлекается теперь и полковникъ Рейтеръ по ст. 149 военнаго уголовнаго кодекса. Статья эта гласитъ: „Кто незаконно воспользуется своимъ оружіемъ или же потребуетъ отй своихъ подчиненныхъ незаконнаго употребленія оружія, тотъ—при отсутствіи основанія къ болѣе суровой карѣ—наказывается заключеніемъ въ тюрьмѣ или крѣпости не свыше одного года."

Предсказанія г-жи Де-Тэбъ.

на 1914 годъ.

Позвольте мнѣ, читатель, поговорить о прошломъ раньше чѣмъ продикнуть въ таинствлнныь дебри будущаго. Это прошлое. это вчерашній нень; это годъ который начался въ мартѣ 1913 года и кончится въ мартѣ 1914.. Это астральный годъ, единственный, который я признаю.

Много лѣтъ я предсказывала, что на Балканахъ разразится гроза, и она разразилась; въ сентябрѣ 1912 года, передъ возникновеніемъ конфликта между балканскими государствами и старой Турціей, я писала слѣдующее:

„Луна непосредственно будетъ дѣйствовать на землю, въ то время какъ продолжится циклъ Марса. Великая освѣтительница будущаго, блѣдная повелительница ночныхъ волнъ и потоковъ будетъ царствовать надъ лихорадочными нашими судьбами въ лицѣ бога войны. Странности и причуды, которыя она вызываетъ обѣщаютъ намъ рядъ противорѣчивыхъ фактовъ, въ которыхъ комическое будетъ церемѣшано съ трагическимъ и которые не разъ затмятъ великій разумъ.

Смѣю думать, что странностей и причудъ, комическаго и трагическаго было доститочно въ послѣднихъ событіяхъ.

Когда я писала вышеприбеденные строки. балканская война еще не вспыхнула. Кто бы могъ тогда ожидать того, что произошло потомъ? Ироничес ая Астарта, Ганита съ серебристымъ взглядомъ забавлялась игрой въ Марса. И загипнотизированныя выведенныя изъ равновѣсіь ея фантастическимъ вліяніемъ воины не знали что творили, государственные мужи юлили, а дипломаты, собравшіяся на торжественнтю конференцію чтобы создать пресловутый концертъ державъ, показали примѣръ безсвязности и противорѣчія..

Тѣмъ временемъ, тамъ на краю Босфора тронъ съ быстротой и гибкостью шарика фокусника переходилъ отъ старыхъ турковъ къ младотуркаиъ и обратно... Люди убивали другъ другъ друга во имя человѣчности и кричали объ ангельской кротости тѣхъ, кого въ 1908 году дружно называли убійцами! Болгары, со свое стороны констатировали съ болью. что Торпейская скала все еще близка къ Капитолію! Софія, ихъ столица, мудрая Софія будетъ предана огню и мечу и,.. тѣ самые, которые зарядили военную машину, подняли бѣлый флагъ и изъ побѣдителей обпявились въ покровителей и объявили себя арбитрамм мира.

Астарта! Астарта! говорю я вамъ. Вы отвѣтите мнѣ: политика, человѣческіе права, непреложные договоры, союсы Продолжайте, продолжайте, люди добрые! Это Луна, повторяю вамъ и ничто другое... И она еще многое многое слѣлаетъ, ибо въ 1914 году она вызоветъ космическія волненія! И я не бору обратно ни одного слова изъ моихъ предсказаній.

Наконецъ ь писала — тоже въ сентябрѣ 1912 года для своего альманаха вышедшаго въ ноябрѣ—слѣдующіе строки.

Съ 21 марта 1913 года по 20 марта 1914 года, Франція вступаетъ въ новую эру; она переживаетъ великіе часы, часы лихорядочные, полные скорби и радости. Это будетъ періодъ между ночью и зарей, періодъ, который положитъ конецъ времени упадка.

Развѣ я ошиблась?

Въ мартѣ 1913 года., во время самаго большого напряженія, вызваннато событіями на Востокѣ, Германія внезапно приняла мѣры, подчеркивающіе ея и безъ того явное намѣреніе сдѣлать изъ своей арміи могущественное орудіе борьбы, направленное раньше всего противъ насъ. И развѣ подъ этой угрозой не оживилась вся страна? Развѣ мы не почувствовали какъ витаетъ надъ нами духъ великихъ событій, предтеча великихъ битвъ? Развѣ не съ честью мы встрѣтили грозу? Развѣ не отвергли мы идею розни! Развѣ не возвыспли мы силу и ея культъ? Развѣ не проснулось въ насъ твердое желаніе побѣждать.

* * *

Сказавъ то, что я сказала (увѣряю васъ, что сказать все это было необходимо. чтобы доказать, что даръ провидѣнія не есть нѣчто, надъ вѣмъ можно смѣяться), я открою чамъ. что знаю о будущемъ,

1913 годъ былъ годомъ зари, а 1914 годъ (съ 21 марта по 20 марта 1915) будетъ годомъ сверканія.

Марсъ будетъ въ союзѣ не съ Луной, а съ Сатурномъ... Онъ будетъ въ союзѣ не съ фантазіев, ироніей и силой, а съ терпѣніемъ, хитростью и грубостью... Эго годь красивыхъ жестовъ, героизма. Годъ счастливый, несмотря ни на что, ибо онъ отмѣчаэтъ конецъ застоя, начало новаго подъема...

О! Конечно не все пойдетъ какъ по маслу.

Раньше раздоры, потомъ примирѣнія раньше непобѣдимая ненависть, потомъ безмѣрная любовь Страшиая дикая вражда, послѣ которой наступитъ міровое согласіе... Мы близки къ жагвѣ послѣ многихъ посѣвовъ, когда добрыя семѣна часто относились вѣтромъ.

1911 годъ увидитъ рожденіе Новой Европы, новаго настроенія ума; вновь засверкаетъ свѣтъ утерянныхъ идеаловъ; пробудится вновь жажда любви и мира для воплощенія въ жизнь великаго труда и великихъ надеждъ. Кстати Европа окрѣпнетъ за счэтъ крушенів Азіи.

Ве Франціи сизмическая активность пробудится въ Центральнемъ Плоскогоріи, естественной крѣпести почвы отечества, въ тайномъ, темномъ п чудесномъ храмѣ духовъ земли, воды и огня... Прекрасный теплый солнечный годъ! Возстановится равновѣсіе во вуеменахъ года. Въ готовящихся великихъ событіяхъ которыя преобразуютъ Францію, городъ Ліонъ сыграетъ ролс инипіатора и съ гордостью займетъ давно потерянное мѣсто

Мы будемъ присутствовать при государственномъ процессѣ, который такъ захватитъ страну. что вызоветъ въ ней волненія на улицахъ. Приблизительно въ то же время при потрясающихъ обстоятельствакъ умретъ одинъ изъ самыхъ дорогихъ нашихъ театральныхъ кумировъ... Смерть пожнетъ обильную жатву въ кадрахъ политическихъ мужей.

Въ виду этого, надс думать, что въ близкомъ будущемъ весь правитдльствующій сепатъ будетъ замѣненъ новымъ. У насъ произойдетъ большая финансозая паника, и эта денежная драма дастъ кровавыя картины съ опаснымъ участіемъ толпы.

Произойдетъ обострѣніе конфликта междт трудомъ и капиталомъ. Общественная безопасноств будетъ на время нарушена, но это продолжится недолго.

Цзмѣненіе нравовъ: разводъ будетъ считаться всеьма предосудительнымъ эте будетъ реваншъ семьи и ребенка современной распущенности. Провинція готовитъ красивую реакцію въ области театральнаго искусства: тамъ будутъ заниматься настоящимъ искусствомъ. вмѣсто того, чтобъ, какъ въ Парижѣ, дѣлать изъ театральныхъ подмостковь лавочку.

Но какъ въ доброе старое время мы увидимъ красивое похищеніе любимой артистки! Большія нововведенія въ прессѣ. Громкая дуель въ арміи.

Вліяніе Сатурна и Марса вызоветъ подземные катаклизмы... На востокѣ я вижу городъ объятый заревомъ пошара... Въ Парижѣ дни народнаго трвура, но также дни радости...

Большая лихорадка большихъ жлртвъ, большихъ энтузіазмовъ, большихъ даровь, большихъ чувствъ. На сѣверѣ кровавыя рабочіе столкновенія. Центръ вмѣстѣ съ Ліономъ проявитъ желаніе областного самоуправленія.

На западѣ, сильная тревога. Подъ землей будутъ открыты клады, которыхъ не подозрѣваютъ еще. Благосостояніе страны значительно увеличиться, На югѣ преобладаетъ непостоянство. Въ Тулонѣ будутъ сдѣланы невѣроятные попытки.

* * *

На этотъ разъ довольно.

Позже я еще много вамъ скажу.

Но того, что я сказала достаточно, чтобы показать, какая метаморфоза происходитъ во Франціи.

Она едва жилк, а теперь оживаетъ интенсивно *В*нутренній огонь, божественное пламя, которое живитъ ее дѣлаетъ ее похожей на говнило, гдѣ металлъ кипитъ подъ своей черной оболочкой. подъ своими нечистотами... Кажется, что здѣсь только свинецъ но вдругъ что то побѣдно сверкнуло и вы видите чистое золото.

И вотъ дѣкствительно золото... и годъ этотъ будетъ хорошъ, несмотря на всѣ сго шероховатосит, несмотря на борьбу... Эго будетъ звлотой годъ по сверкающему солнцу, по обилію винъ и жатвы, золотой годъ по великимъ и прекраснымъ идеямъ, по повывамъ ввысь, золотой годъ по возрожденной гордости и по иепреодолимому высокому подъему.

1914 годъ увидитъ расплавленіе старой Франціи въ горнилѣ Франціи обновленной:

И эта новая Франція, оживленная освобожденная, пышно свободная. нсверкаетъ надъ ослепленнымъ міромъ, какъ первая звѣзда въ сумеречномъ небѣ.

СМѢСЬ.

Сколько времени можно оставаться безъ воздуха,

Искатели жемчуга въ Цейлонѣ прежде чѣмъ нырять въ воду, дѣлаютъ нѣсколько глубокихъ вдыханій воздуха. Безъ этихъ вдыханій они могутъ задержать дыханіе на 43 секунды. Послѣ одной минуты глубокихъ вдыханій—2 мин. 21 сек.; послѣ 3 минутъ вдыханій—3 мин, 21 сек.; послѣ 6 минутъ—4 мин. 5 секундъ.

Смыслъ глубокихъ вдыханій заключается въ томъ, что они очищаютъ кровь отъ углекислоты и, благодаря этому, даютъ возможность дольше обходиться безъ свѣжаго воздуха.

Самая рѣдкая библіотека въ мірѣ.

Самой рѣдкой библіотекой въ мірѣ считается архивъ британскихъ и заграничныхъ „Библейскихъ обществъ" Собраніе книгъ, хранящихся въ этомъ архивѣ, состоитъ исключительно изъ экземпляровъ Библіи и частей ея. Число книгъ превышаетъ 15.000 экземпляровъ, напечатанныхъ на 500 языкахъ! Однихъ англійскихъ изданій Библіи насчитывается 1500 экземпляровъ, Эта своеобразная библіотека имѣетъ свои курьезы. въ ней хранится, такъ называемая „Грѣшная Библія», получившая свое названіе изъ-за опечатки, замѣченной въ седьмой заповѣди, въ которой пропущено слово „не". Библія издана въ 1613 г. Среди экземпляровъ библіи находится одинъ, который напечатанъ на непонятномъ въ XX вѣкѣ языкѣ. Эта библія издана въ 1661 году. Она представляетѣ собою переводъ Новаго Завѣта, сдѣланный Дж Элліотомъ для массачужетскихъ индѣйцевъ. Племя это уже вымерло и ие оставило по себѣ ни одного человѣка, который могъ бы найти ключъ къ этому зазагадочному языку.

Въ библіотекѣ развѣшены таблицы которыя поясняютъ сколько экземпляровъ Библій распространено во всѣхъ частяхъ свѣта, Оказывается, что „Библейское общество" распродало всего 250 милл. экземпляровъ Библіи и ея частей. Въ 1912 году было продано въ разныя части свѣта 8 милл. экземпляровъ Библіи. Расходъ „Библейскаго общества" превышаетъ 2,5 мил. руб., изъ которыхъ 2 мил. руб. покрываются выручкой отъ продажи Библіи, а 0,5 мил. получается отъ членскихъ взносовъ 4.000 библейскихъ обществъ, разсѣяпныхъ по всему міру.

Редакторъ-Издатель
М. Шофманъ.

Минскъ, электро-типографія Гатовскаго и Юрщика. Богадѣльная ул д. Левина,